

# dunghill - Technical Rider

## Allgemeine Informationen:

- Bühne: Kann sehr klein gehalten werden. 2 x 4 Meter sind ausreichen. Ist die Bühne größer, um so besser.
- Beschallung: Alle Instrumente werden elektronisch abgenommen und laufen über die PA. Alle Saiteninstrumente haben eigene Tonabnehmer. Nur die Rhythmuseinheit muss entsprechen mit Mikrofonen abgenommen werden. Ist der Raum sehr klein, kann gegebenenfalls auf die Abnahme der Rhythmuseinheit verzichtet werden. Eventuell kommt noch ein Akkordeon dazu, welches mit Mikrofon abgenommen werden muss. Ansonsten soll das Publikum zufriedenstellend beschallt werden. Vor allen Dingen, bitte keine Körperverletzung bezüglich Lautstärke. Die Musiker wollen sich auf der Bühne ausreichend hören können, damit es uns möglich ist, einen guten Auftritt darbieten zu können.
- Sonstiges: Auf der Bühne benötigen wir zwei Stromanschlüsse an den Standpunkten der Gitarristen.

## Anschlüsse für Gesang und Instrumente

Sollen Instrumentenkabel und Mikrofone von der Band mitgebracht werden, bitte vorher mitteilen.

Aufstellung der benötigten Kanäle:

- 3 x Gesang + Mikrofone
- 2 x Gitarre
- 1 x Kontrabass
- 1 x Mandoline
- 1 x Snare
- 1 x Becken
- 1 x Cajon
- 1 x Akkordeon + Mikrofon

## Bühnenaufbau

Dabei sind wir Variabel und passen uns immer den Gegebenheiten an.